



KALENDER VOORJAAR 2020

19-01 > 05-04

Bloemen uit de museumreserve Tentoonstelling

02-02 > 06-09

Het Land van Waas in oude kaarten II Tentoonstelling

24-02 > 28-02

Krokusateliers: Insignes, de buttons van de middeleeuwen

Gezinsactiviteit

08-03 > 30-08

Vrouwen charmeren met graveren Tentoonstelling

10-03 20 uur

De Straat van Magellaan Mercatorlezing door Eddy Maes

17-03 20 uur

De atlas taalkundig bekeken Mercatorlezing door Carine Caljon

24-03 20 uur

Dooi van permafrost: een tikkende tijdbom? Mercatorlezing door Hanne Hendrickx

31-03 20 uur

De invloed van kaarten op ons wereldbeeld Mercatorlezing door Lieselot Lapon

03-04 > 12-05 en 20-05 > 18-06

PORTUS berkenboom: BrAVO en Mode Tentoonstellingen

23-04 > 27-04

Daniël Ost Bloemenfestival

25-04

Erfgoeddag en -nacht: Nachtuilen en vroege vogels Evenement

08-05 > 31-05 (enkel weekends)

Salons in jonge handen Tentoonstellingen

14-06 > 09-08

Gabriëlla Cleuren - Reflections Tentoonstelling



BLOEMEN UIT DE MUSEUMRESERVE

19-01 > 05-04

TENTOONSTELLING

donderdag - vrijdag: 13.30 - 17 uur
zaterdag: 13 - 17 uur
zondag: 11 - 17 uur

De Salons
Stationsstraat 85

Toegang: 2 EUR / 1 EUR
kortinghouders
Gratis: kinderen tot en met 12 jaar,
houders museumkaart,
MuseumPASS en lerarenkaart
Gratis toegang op zondag van 11
tot 13 uur

In 2020 wordt Sint-Niklaas
(opnieuw) een **bloemenstad**.
Daarvoor staan tal van initiatieven
op het programma. Om het nieuwe
jaar op een fleurige wijze in te
zetten, geeft het museum de aftrap
door een selectie uit de eigen
collectie,

verbonden aan dit jaarthema, te
tonen. Bloemen hebben immers
altijd al tot de verbeelding van
kunstenaars gesproken.
Naast weelderige ruikers van
Jean-Baptiste Monnoyer, Guillaume
Vogels en Henri Evenepoel, is
er werk van Ernest Welvaert en
Ernest Albert te zien. Het oeuvre
van kunstenaars met Sint-Niklase
roots ontbreekt niet bij deze
collectie-uitdieping: geniet van de
parels van Vera Neels (echtgenote
van Karel Mechiels), Leo Engels,
Marijke Pyl, Georges Fonteyn, René
De Lannoy en anderen. We diepen
graag opnieuw het werk van
Gerard Gaudaen, Robert Wuytack,
de Japanse mezzotinter Katsunori
Hamanishi, Robby Van Goethem
en andere kunstenaars op uit de
grafiekboxen.

Ten slotte stelt het museum nog
enkele **weefsels** en **breisels** met
bloemenmotieven tentoon.



HET LAND VAN WAAS IN OUDE KAARTEN II

02-02 > 06-09

TENTOONSTELLING

dinsdag - vrijdag: 13.30 - 17 uur
zaterdag: 13 - 17 uur
zondag: 11 - 17 uur

Mercatormuseum
Zamanstraat 49D

Toegang: 6 EUR / 3 EUR met
korting
(inclusief **1 consumptie** in het
museumcafé)

Gratis: kinderen tot en met 12 jaar,
houders museumkaart,
MuseumPASS en lerarenkaart
Gratis toegang op zondag
van 11 tot 13 uur

**De Koninklijke Oudheidkundige
Kring van het Land van Waas** diept
uit haar archief enkele unieke oude
kaarten van haar werkingsgebied
op.

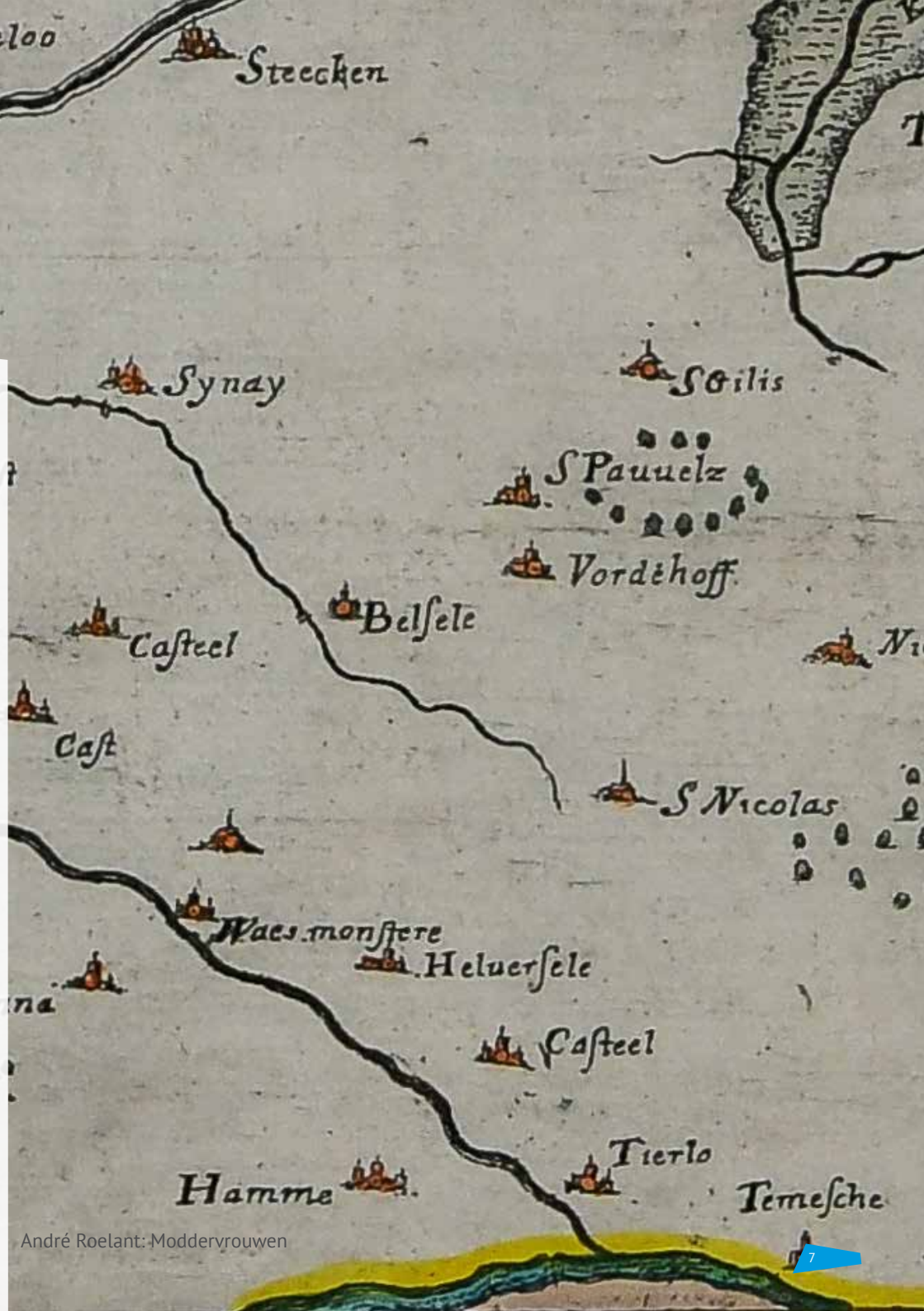
De bezoeker ontdekt kaarten van:

- inpolderingen
- de (internationale) grenzen en hun evolutie
- de bewoning en de eigendomsverhoudingen
- het wegennet
- rivieren, kanalen en onderwaterzettingen
- forten, linies en oorlogen

We tonen **gedrukte kaarten, unieke handschriftelijke kaarten en kaartboeken** van bekende en minder bekende cartografen en landmeters. **Aanwinsten** uit het voorbije decennium in de verzameling van de Kring worden in de kijker gezet.

Het resultaat zal ongetwijfeld in de smaak vallen van liefhebbers van cartografie en van de Wase geschiedenis.





Steecken

Synay

S Silis

S Pauelz

Vordéhoff

Belsela

Casteel

Cast

S Nicolas

Naes monstere

Heluersela

Casteel

Tierlo

Hamme

Temesche

KROKUSATELIER

INSIGNES: DE BUTTONS VAN DE MIDDELEEUWEN



24-02 > 28-02



GEZINSACTIVITEIT

14 - 17 UUR

SteM Zwijgershoek
Zwijgershoek 14

Toegang: 5 EUR / 3,75 EUR met
korting
Gratis: kinderen tot en met 12
jaar, houders museumkaart,
MuseumPASS, lerarenkaart

Huh, bestonden er al buttons in de
middeleeuwen? Ja hoor! En wat
al even straf is: in het museum
SteM kan je heel wat van zulke
loodtinnen speldjes zien.

Deze pins vertellen boeiende
verhalen over het leven in
de tijd van **kastelen, ridders
en jonkvrouwen**. Kortom,
middeleeuwen waren er even gek
op als wij.

Kan je er niet genoeg van krijgen?
Geen probleem, maak er eentje
zelf! Krijg je van al dat knutselen
een droge keel of een rommelende
buik? Wij voorzien dan een fris
drankje met een plakje cake.

Wil je er graag bij zijn met mama,
papa, broer, zus, oma, opa ...
reserveer dan je plaats op één
van de krokusdagen. **Reserveren**
doe je via een mailtje naar
reservatiemusea@sint-niklaas.be.
Je kan ook bellen naar
03 778 34 50 tijdens de
kantooruren.

**Opgelet: uiterste
inschrijvingsdatum is 19 februari.**





VROUWEN CHARMEREN MET GRAVEREN

VROUWELIJKE EX-LIBRISTALENTEN



08-03 > 30-08

TENTOONSTELLING

dinsdag - vrijdag: 13.30 - 17 uur

zaterdag: 13 - 17 uur

zondag: 11 - 17 uur

SteM Zwijgershoek, Zwijgershoek 14
Gerard Gaudaenzaal

De tijd dat het ex-libris een louter gebruiksobject was om de eigendom van een boek te staven, ligt ver achter ons. Inmiddels is deze waardevolle **kleingrafiek** uitgegroeid tot 'Grote Kunst op Klein Formaat'. Naar aanleiding van de **Internationale Vrouwendag 2020** en in de geest van de 50ste verjaardag van de **Stedelijke Cultuurraad** zal de Belgische ex-librisvereniging **Graphia** een overzichtstentoonstelling samenstellen met boekenmerken die exclusief door vrouwelijke ex-libriskunstenaresen werden ontworpen. Graphia is een bevoorrechte partner van het SteM Sint-Niklaas en de Bib en voert reeds meer dan 60 jaar actief

promotie voor het ex-libris. Voor deze uitzonderlijke tentoonstelling zal de gerenommeerde ex-librisverzamelaar **Lodewijk Deurinck** ruim 100 topstukken van internationale ex-librisontwerpsters selecteren uit zijn vermaarde collectie. Met dit initiatief laat men gerenommeerde grafica's de gevoelige snaren van het publiek beroeren. Met tal van randactiviteiten in de marge beoogt men met deze gezamenlijke inspanning 'De Vrouw' artistiek in de schijnwerper te brengen en daarvoor ook in Sint-Niklaas de nodige waardering op te wekken.

Opening in samenwerking met het 'Klarinet-ensemble van Harmonie De Toekomst' op zondag 8 maart 2020 om 11 u in de Gerard Gaudaenzaal.

Finissage in samenwerking met het 'Klarinet-ensemble van Harmonie De Toekomst' op zondag 30 augustus 2020 om 11 u in de Gerard Gaudaenzaal. **Rondleidingen** door voorzitter Jack van Peer op zondagen 19 april en 21 juni 2020 telkens om 11 u. Toegang gratis na inschrijving.



20/20
KING
Anita Thys

500 JAAR DE STRAAT VAN MAGELLAAN

10-03 20 UUR

MERCATORLEZING DOOR EDDY MAES

Collectiebeheerder cartografie
KOKW

Mercatormuseum
Zamanstraat 49D

Toegang gratis

In 1519 vertrok de Portugees **Fernao de Magalhaes** met een Spaanse vloot voor een uitzonderlijke expeditie. Met vijf schepen zeilde hij uit om westwaarts een doorvaart te vinden naar de Stille Oceaan. Na het doorkruisen van de Atlantische Oceaan ontdekte hij de later naar hem genoemde **Straat van Magellaan**. De doorvaart naar Azië via het westen was gevonden! Waarom ondernam Ferdinand Magellaan deze expeditie?

Hoe ging het er aan toe op deze ontdekkingsreis?
Wat was het belang van deze reis rond de wereld?
Is er een link te leggen naar de kaartencollecties van de **Koninklijke Oudheidkundige Kring van het land van Waas**?

Eddy Maes, collectiebeheerder cartografie, zocht en vond antwoorden in de boeiende Mercatorcollectie van de KOKW.

In een mini-tentoonstelling, speciaal voor deze lezing gemaakt, kan je een aantal minder bekende stukken uit de verzameling zien.

Na de lezing geniet je van een goed glas wijn van Het Wijnhuis.



A M E

C A

P A

R S

F V O
L O

M A
D E

Z V S

SCALA

Germanicarum Milliarum.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

DE ATLAS TAALKUNDIG BEKEKEN

TOPONIEMEN EN GEONIEMEN
IN KAART

17-03 20 UUR

MERCATORLEZING
DOOR CARINE CALJON

Taalpassionata

Mercatormuseum
Zamanstraat 49D

Toegang gratis

Plaatsen krijgen een naam,
dingen worden ernaar
vernoemd - maar wie kent de
oorsprong?

Gaan zonnen op Tenerife en
zwemmen in de Atlantische
Oceaan? Op citytrip naar
Londen of Parijs? Shoppen in
Kopenhagen? Een bezoek aan
het Alhambra of de Akropolis?
Al deze plaatsnamen zijn te
verklaren.

Toponiemen als Nederland en
IJsland leg je makkelijk uit.

Lastiger wordt het bij Engeland
(‘eng-land’, ‘land van engelen’?)
en Rusland (waar staat ‘Rus’
voor?).

Azerbeidzjan, Bangladesh en
Kazachstan bevatten hetzelfde
basiswoord. Welk?

En hoe zit het met Belgrado,
Istanboel en Singapoer?

Wat is ‘nieuw’ aan Nieuwpoort,
New York en Nova Zembla?

Waarom noemt men Japan ‘het
land van de rijzende zon’?

En waarom zijn Grieken ook
Hellenen?

Hoe heten de inwoners van
Kortrijk, Monaco, Madagscar en
Liverpool?

Wat is de link tussen Hasselt,
Kampenhout, Zeveneken en
Madeira?

Zoek het verband tussen
Kaap-Verdië, Belarus en Monte-
negro.

Gids nodig? Carine Caljon geeft
tekst, beeld én uitleg!



OVER DE GEVOLGEN VAN PERMAFROSTDOOI



24-03 20 UUR

MERCATORLEZING DOOR HANNE HENDRICKS

fysisch-geografe en
permafrostonderzoeker UGent

Mercatormuseum
Zamanstraat 49D

Toegang gratis

Wat gebeurt er als we de opwarming van de Aarde niet onder 1,5 graden celsius houden en de **permafrost** verder ontdooit? Ongeveer één kwart van het landoppervlak op onze aarde bevat permafrost, permanent bevroren grond.

Heel wat van deze permafrostgebieden verdwijnen door de stijgende temperatuur.

De dooi van het permafrost heeft nare gevolgen voor al wat leeft op deze wereld.

De bevroren grond bewaart namelijk planten- en dierenresten als belangrijke opslag voor **koolstof**. Naar schatting is er dubbel zoveel koolstof (potentiële **broeikasgassen** CO2 en methaan) aanwezig in de permafrost dan in de atmosfeer.

Tegen **2100** zou permafrost voor een kwart verantwoordelijk kunnen zijn voor alle emissies. Permafrost zal dus een sleutelrol spelen in de **opwarming van de aarde**.

Na de lezing geniet je van een goed glas wijn van Het Wijnhuis.



DE INVLOED VAN KAARTEN OP ONS WERELDBEELD

31-03 20 UUR

MERCATORLEZING DOOR LIESELOT LAPON

UGent

Mercatormuseum
Zamanstraat 49D

Toegang gratis

In vroegere tijden waren kaarten voorbehouden voor onder andere cartografen, zeevaarders, experts of rijkelui. Tegenwoordig worden we allemaal dagelijks geconfronteerd met kaartmateriaal: terwijl we navigeren, op **nieuwssites**, op **sociale media**, op **school** ... Door nieuwe technologische ontwikkelingen zijn

kaarten vandaag alomtegenwoordig. Maar niet iedereen is er zich van bewust dat kaarten steeds een **vervormde weergave** van de werkelijkheid zijn.

Zouden deze kaarten ons beeld van de wereld beïnvloeden?

Na de lezing geniet je van een goed glas wijn van Het Wijnhuis.



BELGIUM



BELIZE



BENIN



BERMUDA



BHUTAN



BOLIVIA



BOSNIA
AND HERZEGOVINA



BOTSWANA



BRAZIL

PORTUS BERKENBOOM BRAVO EN MODE



03-04 > 12-05

EXPO BRAVO

20-05 > 18-06

EXPO MODE

dinsdag - vrijdag: 13.30 - 17 uur

zaterdag: 13 - 17 uur

zondag: 11 - 17 uur

SteM Zwijgershoek
Zwijgershoek 14
Piet Elshoutzaal

Toegang gratis

De tentoonstelling bestaat uit **twee delen**:

EXPO BRAVO

De studierichtingen Beeldende en Architecturale Vorming (BAV, tweede graad) en Architecturale Vorming (AVO, derde graad) bestaan 10 jaar. Dit wil PORTUS berkenboom niet ongemerkt laten voorbijgaan. In de expo BRAVO tonen we het werk van leerlingen, oud-leerlingen maar ook van afgestudeerden die terechtgekomen zijn in verschillende domeinen (design, architectuur, productontwerp).

Bezoekers maken kennis met maquettes, voorstudies, bewegend beeld en zoveel meer.

EXPO Mode

De laatstejaars van de afdeling Creatie en Mode en van de afdeling Modespecialisatie en trendstudie laten zien wat zij dit jaar realiseerden. Het zal weerom een knappe en veelzijdige tentoonstelling worden. Met thema's zoals 'Art(s) Deco', 'Carte blanche - the surreal escape', 'Chasing Flowers - trenchcoat', 'Little black dress', 'Chanel-jacket', 'Home made artikelen' en dit met de verwerking van de toekomstige trends. Bij enkele van deze thema's is er een samenwerking met Odisee - hogeschool. De verscheidenheid aan de interpretaties van de thema's, trends, bewerkingen ... zijn zo verschillend en verrassend om te zien. Tijdens een bezoek nemen ze je mee in hun proces om tot dit resultaat te komen. Je kan eveneens je stem laten gelden over wie er in aanmerking mag komen voor de publieksprijs. En als je graag een actief bezoek brengt, kan je het museumspel dat ter plaatse aanwezig is, spelen. Dit spel is geschikt voor jong en oud.

10 JAAR BEELDENDE & /

BR AVO!

ARCHITECTURALE FORMING OP PORTUS BERKENBOOM



DANIEL OST

PAINT THE CITY GREEN



23-04 > 27-04

BLOEMENFESTIVAL

Een wandeling door het werk van Daniël Ost

10 - 17 uur

De Salons
Stationsstraat 85

Toegang: 15 EUR per persoon

Daniël Ost wordt in mei 65 jaar. Hij wil, na een onwaarschijnlijke carrière in binnen- en buitenland, de kroon op het werk zetten door een memorabele **afscheidstentoonstelling** te organiseren in zijn bakermat Sint-Niklaas. Onder het credo 'back to the roots' werkte hij een prachtige wandeling uit langs enkele **exclusieve locaties** in de binnenstad waarlangs diverse **florale kunstwerken** zijn te bewonderen.

Met de hulp van dochter Nele en tal van binnen- en buitenlandse assistenten tovert hij De Salons om tot een waar bloemenparadijs. In de verschillende prachtige kamers van dit herenhuis worden de bezoekers ondergedompeld in de diverse stijlen die Daniël zich doorheen zijn carrière meester heeft gemaakt – van de opulente en **barokke Westerse bloemenboeketten** helemaal tot de **Japanse Ikebana**-stijl waarbij één bloem soms meer zegt dan een hele ruiker.

Na het bezoek aan De Salons worden de bezoekers via de verborgen tuin – ook daar zullen ze verrast worden door enkele prachtige objecten – naar het Casinopark geleid.

Alle praktische informatie i.v.m. aankoop tickets en programma kan je terugvinden via paintthecitygreen.be



ERFGOEDDAG EN -NACHT MET SILENT DISCO

NACHTUILEN EN VROEGE VOGELS

25-04 21 u - 02 u

GEZINSACTIVITEIT

i.s.m. dienst cultuur, dienst internationale samenwerking, Erfpunt, Erfgoedcel Waasland.

SteM
Zwijgershoek 14

Toegang gratis

Ben jij een nachtuil? Dan is er goed nieuws voor jou! Erfgoeddag wordt **Erfgoednacht** in de musea van Sint-Niklaas. Zaterdagavond 25 april om 21 uur gooien we voor jou de deuren wagenwijd open. Vlieg binnen en ontdek SteM Sint-Niklaas op een heel andere manier. Voor zo'n actief nachtdier als jij serveren we een gevarieerd menu van kijken, luisteren en genieten. Sluip met een piepklein lichtje door de duistere **museumdepots**.

Zet je koptelefoon op en luister in de museumcollectie naar verhalen van drie generaties gidsen.

Ontdek het mooie van oude kaarten en globes by night.

Laat je meeslepen door de toverachtige stille film Faith's Corner n.a.v. het **MOOOV filmfestival**.

Pik met je eigen koptelefoon een muzikale beeldtrip doorheen de rockgeschiedenis mee met fotograaf Koen Keppens. Deze expo maakt deel uit van **Push-it!**, een cross-overfestival in het Waasland. Er mag ook gefuifd worden op ons **silent-disco feestje**. Zet je headset op en laat 3 dj's jou overtuigen op hun kanaal de benen uit het lijf te dansen.

Nacht, donker en stil ... maar toch bruisend levendig: dat is Erfgoednacht 2020 in SteM!

Nieuwsgierig en wil je meer weten? Ga zeker kijken op onze museumwebsite voor gedetailleerde info.



SALONS IN JONGE HANDEN

08-05 > 31-05

TENTOONSTELLING

vrijdag: 13.30 - 17 uur

zaterdag: 13 - 17 uur

zondag: 11 - 17 uur

De Salons
Stationsstraat 85

SteM Sint-Niklaas presenteert, en dit voor de zesde maal, samen met de stedelijke onderwijsinstellingen met een **kunstopleiding** het project 'Salons in jonge handen'.

Zoals steeds staan de volgende scholen weer present: **PORTUS berkenboom, Forum Da Vinci en d'Academie Beeld**.

Sedert dit jaar is er terug een vierde speler bij gekomen: **weTech academy** (voorheen VTS).

De leerlingen van weTech academy (6Bso houtafdeling) stellen graag hun

eindwerken tentoon.

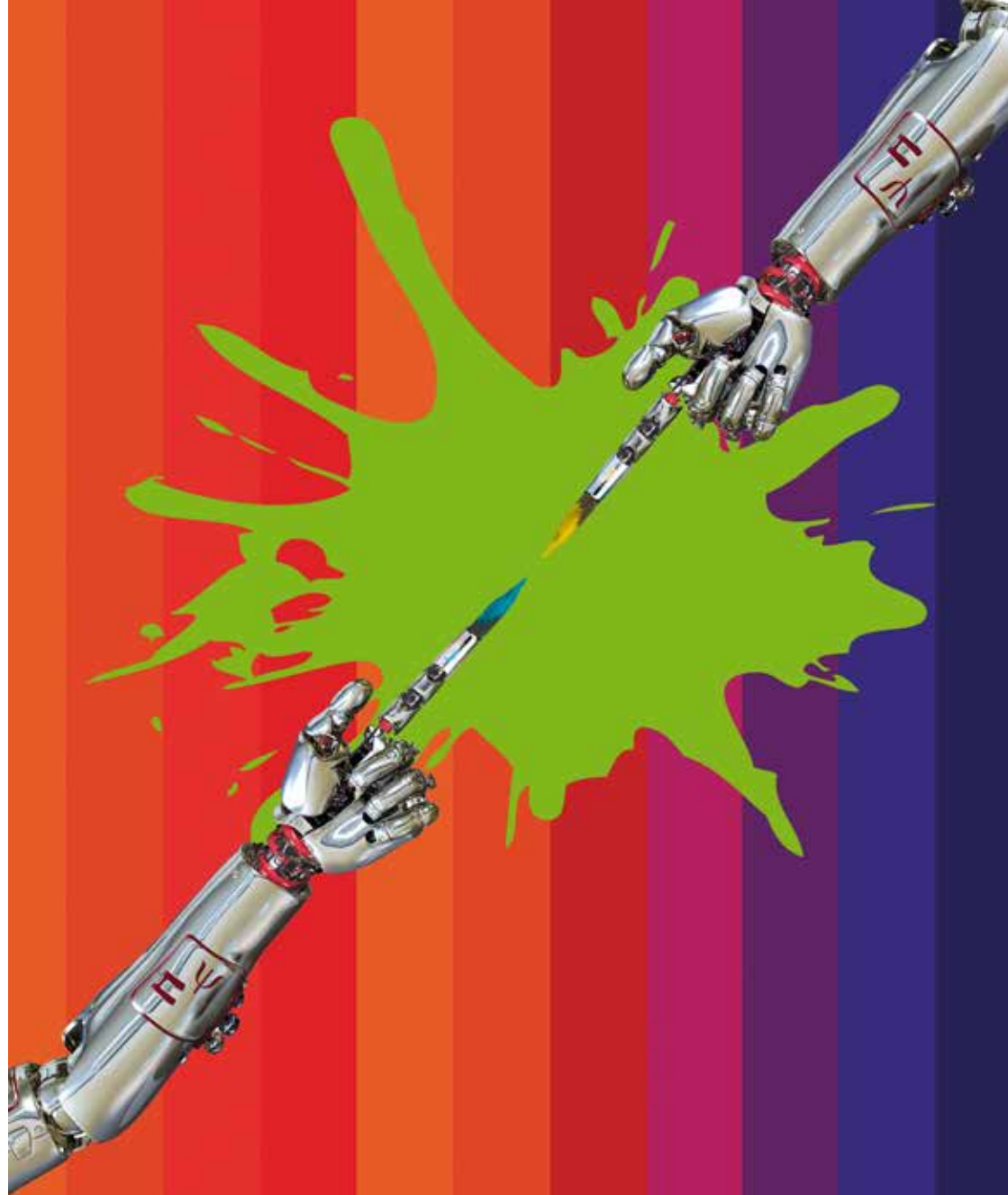
Eindwerken, die gegroeid zijn vanuit een passie voor hout. Ontdek hoe zij, vertrekkende vanuit een tekening, komen tot een modern design en een uniek meubel: 'van boom tot meubel'.

Binnen dit project stellen jongeren hun werken tentoon in De Salons.

Ook deze editie omvat weer een ruime waaier van tekeningen, schilderijen, multimedia, keramiek, mode, architecturale vormgeving ...

Wij willen als stedelijke musea jong en fris talent blijven aanmoedigen in hun creatieve uitspattingen door deze te tonen aan het grote publiek en dit in een **exceptioneel kader**.

De toegang gedurende 'Salons in jonge handen 2020' is gratis.



GABRIELLA CLEUREN REFLECTIONS

14-06 > 09-08

TENTOONSTELLING

donderdag - vrijdag: 13.30 - 17 uur
zaterdag: 13 - 17 uur
zondag: 11 - 17 uur

De Salons
Stationsstraat 85

Toegang: 2 EUR / 1,50 EUR met
korting
Gratis: kinderen tot en met 12 jaar,
houders museumkaart
museumPASS, lerarenkaart
Gratis toegang op zondag van
11 tot 13 uur

'Follow her evolution on her inside and outside world'

Zoals iemand zijn leven neerpent in
een dagboek, zo schildert Gabriel-
la Cleuren dag na dag wat ze voelt,
waarneemt, denkt en droomt. Dat is de
basis van haar kunst: het

samenvoegen van wat ze voelt
en denkt met fragmenten van geheu-
gen en delen van de werkelijkheid.
In haar eigen beeldtaal - kleurrijk
en wild - vervlecht ze haar innerlijke
wereld met die van de buitenwereld.
Zij is verwonderd over alles wat in
haar nabije omgeving leeft. Maar ze
kijkt veel verder. In haar schilderijen
en installaties komen ook de grote
wereldthema's van deze tijd aan bod.
Met vele kleurrijke verftoetsen dom-
pelt ze de toeschouwer onder in haar
innerlijke wereld met een blik naar de
buitenwereld.

Agenda:

-Zondag 14 juni om 11 u: **Opening**
tentoonstelling

-Zondag 28 juni om 14.30 u:

Rondleiding met Gabriëlla Cleuren.

Deelnemers betalen het toegangs-
tarief en genieten achteraf van koffie
met gebak aangeboden door
museumspansors Patisserie Jan Reed
en Delicatessen Van Poeck. **Reserveer**
vooraf uw plaats op 03 778 34 50 of
via e-mail:

reservatiemusea@sint-niklaas.be.

Opgelet: **uiterste inschrijvingsdatum is
24 juni.**



DANK AAN DE CATERINGSPONSORS



Het Wijnhuis, Patisserie Jan Reed en Delicatessen Van Poeck ondersteunen met plezier de evenementen van de stedelijke musea.

We beschikken dan wel niet over een museumcafé, maar heel veel bezoekers hebben in onze musea toch al genoten van een lekker glas wijn na een lezing of een fijn gebak met heerlijke koffie na een zondagse rondleiding.

We kunnen je dit altijd gratis aanbieden dankzij de structurele sponsoring van deze drie bedrijven.

Ze leveren het bewijs dat de lokale economie wel degelijk geïnteresseerd is in een samenwerking met de culturele sector.

En wij, wij koppelen graag culinair plezier aan ons cultuuraanbod.

Daarom presenteren we je onze sponsors nog even op een zilveren dienblad:

- **Het Wijnhuis**

Heidebaan 57, Sint-Niklaas
03 776 23 00
www.hetwijnhuis.be

- **Patisserie Jan Reed**

Houtbriel 10, Sint-Niklaas
03 777 50 20
www.janreed.be

- **Delicatessen Van Poeck**

Stationsstraat 38, Sint-Niklaas
03 776 02 04
www.vanpoeck.com



Onze sfeervolle kerstmarkt bestaat

VAN POECK

SNWN 2687 1/10



MUSEUMSITES OPENINGSUREN TOEGANGSTARIEVEN

Dit **voorjaarsprogramma 2020** wordt gerealiseerd door SteM Sint-Niklaas in samenwerking met diverse partners.

SteM Zwijgershoek, Zwijgershoek 14, Sint-Niklaas

Mercatormuseum, Zamanstraat 49D, Sint-Niklaas (ingang via park)

dinsdag - zaterdag 13.30 - 17 uur, zaterdag 13 - 17 uur, zondag 11 - 17 uur

Toegang: 5 EUR /2,50 EUR met korting, gratis: kinderen tot en met 12 jaar, houders museumkaart, MuseumPASS, lerarenkaart

De Salons, Stationsstraat 85, Sint-Niklaas

donderdag - vrijdag 13.30 - 17 uur, zaterdag 13 - 17 uur, zondag 11 - 17 uur

Toegang: 2 EUR / 1 EUR met korting, gratis: kinderen tot en met 12 jaar, houders museumkaart, MuseumPASS, lerarenkaart

Sommige activiteiten/tentoonstellingen hebben een specifieke prijszetting. Dit wordt steeds duidelijk vermeld in de communicatie.

Gratis toegang voor iedereen tot alle musea op elke zondag tussen 11 en 13 uur.

Gebruik deze unieke kans om op zondagvoormiddag wat cultuur op te snuiven!

CONTACTGEGEVENS:

03 778 34 50

stedelijkemusea@sint-niklaas.be

reservatiemusea@sint-niklaas.be

www.musea.sint-niklaas.be

bezoek ons op FB:

<https://www.facebook.comSteMMuseaSintNiklaas>

Deze informatie dateert van januari 2020.

De meest recente info vind je op onze website.

www.sint-niklaas.be/privacy

foto's eigen collectie: Gert Cools

V.U. : Filip Baeyens, schepen van cultuur, Grote Markt 1, Sint-Niklaas

